

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 17 février 2026

### La Région des Pays de la Loire aux César 2026

À l'occasion de la 51<sup>e</sup> cérémonie des César, qui se tiendra le 26 février 2026, deux films soutenus par la Région des Pays de la Loire ont été sélectionnés dans trois catégories. Cette reconnaissance prestigieuse confirme le dynamisme de la filière cinématographique ligérienne et l'efficacité de la politique régionale "Terre de cinéma".

La Région des Pays de la Loire soutient la création cinématographique, audiovisuelle et numérique qui permet chaque année d'aider plus de 50 projets de films, en développement et en production, en partenariat avec le CNC. Cet engagement permet de soutenir les productions d'auteurs et de structures régionales mais aussi d'attirer en Pays de la Loire des projets de qualité.

« Cette double sélection aux César témoigne de la vitalité créative de notre territoire et de la qualité des œuvres qui y sont produites. Les Pays de la Loire confirment leur statut de terre de cinéma où les talents se révèlent et les histoires prennent vie », déclare Isabelle Leroy, vice-présidente de la Région.

#### Les films ligériens en lice pour les César

• **La Pampa** d'Antoine Chevrollier – Sélectionné dans deux catégories : catégories : Meilleur premier film et Meilleur espoir masculin (Sayyid El Alami)

Avec *La Pampa*, le réalisateur de *Baron noir*, du *Bureau des légendes* et *Oussekiné*, signe son premier long métrage. Originaire de Longué-Jumelles (49), Antoine Chevrollier est revenu sur les terres de son enfance tourner cette histoire d'amitié entre deux jeunes dans l'univers du moto-cross.

Le film a reçu une aide à la production de **200 000 €** de la Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC, et a bénéficié de l'accompagnement du Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire. Le tournage s'est déroulé en juin et juillet 2023 à Longué-Jumelles, Angers, Saumur, Allonnes (Maine-et-Loire), La Chapelle-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre (Loire-Atlantique) et Chaillé-sous-Ormeaux (Vendée). Une quinzaine de techniciens locaux avaient été recrutés et plus de 400 figurants des Pays de la Loire ont participé au tournage.



Retrouvez l'interview d'Antoine Chevrollier : <https://www.paysdelaloire.fr/mon-conseil-regional/toute-lactu-de-ma-region/les-actualites/cinema-antoine-chevrollier-de-retour-sur-sa-terre-natale-pour-tourner-la-pampa>

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- ***L'Épreuve du feu* d'Aurélien Peyre** - Sélectionné dans la catégorie Meilleur premier film, Meilleur espoir masculin (Félix Lefebvre), Meilleur espoir féminin (Anja Verderosa)

Ce drame romantique, tourné sur l'île de Noirmoutier (plage des Dames, avenue Georges Clémenceau et maisons de bourgs à Noirmoutier, plage du Midi et forêt domaniale à Barbâtre, Port du Bonhomme à La Guérinière) du 29 mai au 1<sup>er</sup> juillet 2024, raconte une histoire d'amour malmenée dans un cadre insulaire authentique. Un jeune couple en vacances détonne au sein d'une bande de copains peu encline à accueillir la nouvelle petite amie de leur copain d'enfance.

Ce film a reçu une aide à la production de **180 000 €** de la Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC, ainsi que l'appui du Bureau d'accueil des tournages régional. Avant sa nomination aux Césars, il avait notamment obtenu le Prix du public au Festival Nouvelles vagues de Biarritz, en juin 2025.



A noter : en lien avec le Bureau d'accueil des tournages, ce long métrage a bénéficié d'un accompagnement spécifique de l'agence Flying Secoya qui lui a permis d'obtenir le label Production Responsable.

Le jeune acteur, **Félix Lefebvre** a été révélé au cinéma par François Ozon dans *Eté 85* et est déjà venu par deux fois tourner en Pays de la Loire : en 2021 pour le film *La Passagère* d'Héloïse Pelloquet, déjà tourné à Noirmoutier, et en 2023 pour *Le Domaine de Giovanni Aloï*. Quant à la jeune actrice qui tient l'autre rôle principal, **Anja Verderosa**, elle a été repérée via un casting sauvage sur les réseaux sociaux. Avec *L'Épreuve du feu*, elle se révèle à son tour au 7<sup>ème</sup> art.