

DOSSIER DE PRESSE

DU 24 AU 26 JANVIER 2025

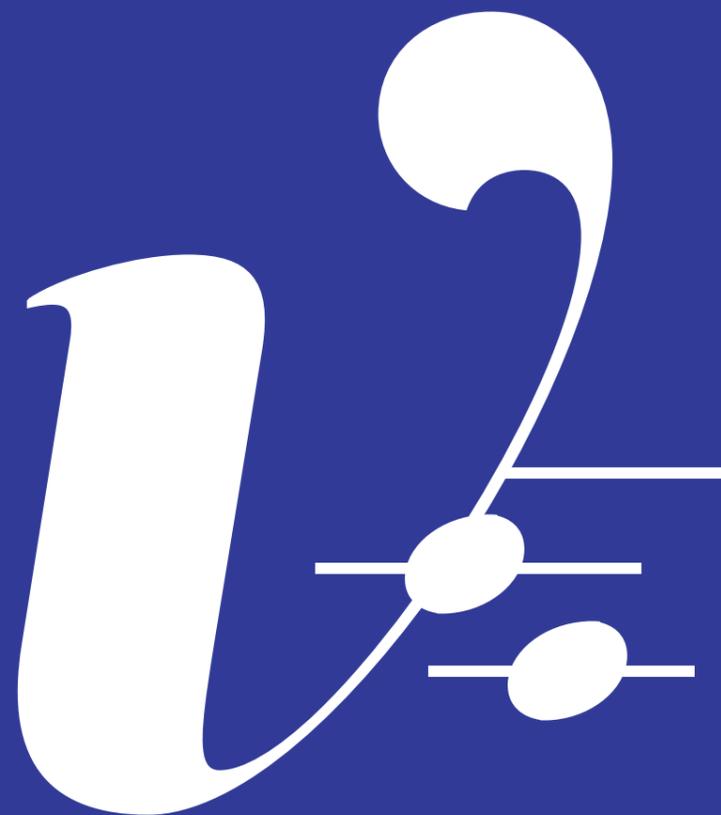
MA RÉGION
Virtuose

Récits,
et *contes*
légendes

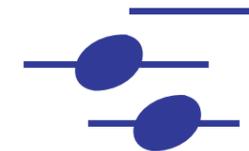
Direction artistique : René Martin

Avec la Région, profitez d'une programmation musicale d'exception près de chez vous

 **RÉGION
PAYS
DE
LA LOIRE**



SOMMAIRE



- 4** ÉDITOS
- 6** COMMUNIQUÉ DE PRESSE
- 10** JEUNES VIRTUOSES
DES PAYS DE LA LOIRE
- 12** MA RÉGION VIRTUOSE
EN SCÈNE ITINÉRANTE
- 14** MA RÉGION VIRTUOSE
LES ARTISTES INVITÉS
- 18** FOCUS SUR DES
GRANDES ŒUVRES
- 20** MA RÉGION VIRTUOSE
EN LOIRE-ATLANTIQUE
- 22** EN MAINE-ET-LOIRE
- 24** EN MAYENNE
- 26** EN SARTHE
- 28** EN VENDÉE

CONTACT PRESSE :

Elie Poupin

elie.poupin@paysdelaloire.fr

02 28 20 65 34 - 06 99 16 10 76

MA RÉGION)) *Virtuose*



© RPDL / Brunet-Monie

Christelle Morançais
Présidente de la Région
des Pays de la Loire

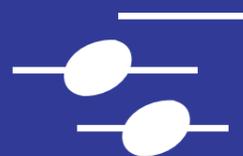
Nous sommes fiers de vous présenter la 2^e édition de Ma Région Virtuose. Cette nouvelle édition nous fera voyager à travers le thème Récits, contes et légendes !

Parce que les grands compositeurs et les grands interprètes méritent d'être connus par le plus grand nombre, notre évènement musical revient partout sur le territoire, dans la continuité de la 1^{re} édition qui a rencontré un grand succès auprès du public.

Ma Région Virtuose, c'est l'ambition de faire vivre à la jeunesse, et en particulier à nos lycéens, des concerts et des rencontres uniques au cœur de leur établissement.

Ma Région Virtuose, c'est aussi, aux côtés de nos villes partenaires - à travers nos 5 départements, dans nos TER, sur les places de villages, les marchés, les centres commerciaux et dans les salles de concert - la volonté de présenter l'excellence musicale et artistique pour tous, avec des billets de 2 à 12 euros et des tarifs famille.

La Région des Pays de la Loire, aux côtés de René Martin et des villes partenaires, vous donnent **rendez-vous du 24 au 26 janvier 2025 pour vivre des rencontres passionnantes, émouvantes et précieuses avec des artistes engagés pour la musique.**



René Martin
Directeur artistique

MA RÉGION)) *Virtuose*

Récits, contes et légendes.

De tous temps, la musique s'est attachée à raconter des histoires ; les contes, les légendes et plus largement, les récits mettant en scène des personnages ou décrivant des atmosphères ou des paysages ont été à toutes les époques une source d'inspiration puissante pour les musiciens. Intitulée Récits, contes et légendes, la deuxième édition de Ma Région virtuose se propose de mettre en lumière ces œuvres qui racontent des histoires, déroulent des récits, et parlent à tout un chacun par leur caractère imagé et poétique.

Citons par exemple à l'époque baroque Les Quatre saisons de Vivaldi, merveilleuse évocation de la nature et de ses contrastes, ou plus tard au seuil de l'époque romantique, les sonates pour piano de Beethoven, qui ont inspiré à leurs premiers auditeurs des images telles que *Clair de lune* ou *La Tempête*, et sa *Symphonie « Pastorale »*, traduction poétique et musicale de ses impressions de promeneur dans la nature. Dans ce registre on trouve aussi la *Symphonie « Écossaise »* de Mendelssohn, qui traduit l'émerveillement de la découverte de ce nouveau pays, et des œuvres célébrant la poésie de la nature, du clair de lune, du chant des oiseaux...

Les récits se racontent également par la danse : les rythmes du passé nous évoquent ainsi des histoires et légendes issues d'un temps lointain, comme le démontrent les programmes imaginés par Les Musiciens de Saint-Julien autour des danses écossaises, ou par La Symphonie de Poche avec un répertoire de danses inspirées des folklores d'Europe de l'Est.

Récits, contes et légendes, ce sont bien sûr aussi les contes pour enfants : *Casse-Noisette*, ballet féérique de Tchaïkovski qui donne vie aux songes de la jeune Clara, *Pierre et le Loup* de Prokofiev, conte musical et œuvre pédagogique tout à la fois, et plus près de nous, *L'Histoire de Babar* de Francis Poulenc, sur un texte de Jean de Brunhoff resté très populaire auprès des jeunes enfants. Dans cette même veine, Ma Région virtuose présente cette année deux spectacles plus spécialement destinés au jeune public : *Croche-pattes* avec le Trio Chausson et le comédien Guillaume d'Harcourt, qui met en scène la dispute légendaire qui opposa Joseph Haydn et son élève Ludwig van Beethoven, et *Le Violon magique* avec Élodie Fondacci et le Sirba Octet, conte musical sur le pouvoir des rêves.

Plus largement, les récits et légendes nous parlent bien sûr des grandes émotions humaines, dont se font l'écho aussi bien les grandes œuvres de musique sacrée (*le Stabat Mater* de Vivaldi par exemple), que les airs et chœurs des grands opéras qu'interprète le Chœur Angers Nantes Opéra dirigé par Xavier Ribes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DATE-JOUR-MOIS-2024

MA RÉGION VIRTUOSE L'EXCELLENCE MUSICALE À PORTÉE DE TOUS

Lancé avec succès en janvier 2024, Ma Région Virtuose revient du 24 au 26 janvier dans 24 villes des Pays de la Loire. Sous la direction artistique de René Martin, cette deuxième édition invite à l'écoute des plus beaux « Récits, contes et légendes ». Une thématique qui promet de nourrir notre imaginaire et de parler à notre âme d'enfant.

Ma Région Virtuose, c'est la volonté de toucher des publics éloignés de la musique classique, d'ouvrir de nouveaux horizons en proposant des formats innovants et des lieux inattendus. 60 concerts « hors-les-murs » sont programmés, dont cinq dans les lignes TER du réseau Aléop, 25 sur une scène itinérante qui sillonnera la région et, nouveauté 2025, 10 dans des centres commerciaux et des marchés couverts. Les 23 et 24 janvier, 20 concerts seront dédiés aux lycéens, suivis d'un temps d'échange privilégié avec les artistes, au sein de leur établissement.

Ma Région Virtuose, c'est aussi la volonté de rendre la musique classique toujours plus accessible grâce à une tarification modeste, de 2 à 12 € et de nombreux concerts gratuits. Dans chaque ville, des concerts labellisés familles seront proposés avec un tarif de 2€ pour les enfants de moins de 15 ans.



Ma Région Virtuose, c'est enfin un hommage à la vitalité des écoles de musique, des conservatoires et des chorales qui irriguent le territoire. Plus de 41 000 élèves inscrits dans les 110 écoles de musiques et conservatoires ligériens. L'ensemble de ces virtuoses en formation fait des Pays de la Loire la région la plus dynamique dans ce domaine. Sans oublier le vivier des ensembles amateurs avec plus d'une centaine d'orchestres d'harmonie, une dizaine d'orchestres universitaires et une centaine de chorales.

Cette proposition audacieuse de la Région et de René Martin, avec le concours des villes partenaires, a réuni en 2024 plus de 65 000 spectateurs. Désormais ancré dans le paysage culturel, l'événement revient avec la même promesse d'excellence, de grande musique, de grands compositeurs, de grands musiciens.

FOURNIR
NOUVEAU
TEXTE MIS
À JOUR

Partout et pour tous : dans les TER, les lycées, les centres commerciaux et marchés couverts, en itinérance dans 25 communes

Au-delà des plus de 150 concerts programmés dans les salles des 24 villes partenaires du 24 au 26 janvier, la musique classique résonnera partout, en proximité, dans les cinq départements des Pays de la Loire :

Sur les places des communes rurales avec la scène itinérante

Du 10 au 25 janvier 2025, le camion habillé aux couleurs de Ma Région Virtuose reprend la route pour sillonner la région et proposera des concerts gratuits dans 25 villes-étapes, au plus proche des Ligériens. À son bord, l'Ensemble Masques, trio formé autour du claveciniste Olivier Fortin, tire son nom des « masques » de l'Angleterre élisabéthaine – spectacles où se mariaient poésie, musique, danse et théâtre. Réputé tant pour son expressivité et sa vitalité que pour son intégrité et sa précision, l'Ensemble Masques incarne pleinement la multiplicité de l'esprit du baroque. Les concerts, gratuits sur réservation, seront à découvrir pour un large public à partir de 7 ans, et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

NOUVEAUTÉ 2025 : Dans les marchés couverts et centres commerciaux

Le vendredi 24 et le samedi 25 janvier 2025, 10 concerts seront donnés dans les marchés couverts ou des centres commerciaux E.Leclerc à La Baule, Châteaubriant, Cherré-Au, Les Herbiers, Saumur, Château-Gontier, Challans et Fontenay-le-Comte.

20 concerts pour les lycéens de la Région

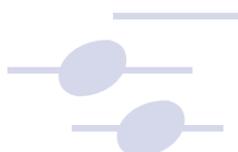
Le 23 et le 24 janvier 2025, 19 lycées et l'Hôtel de Région à Nantes accueilleront un concert suivi d'un temps d'échange entre les jeunes et les artistes.

- NANTES Hôtel de Région
- GORGES Lycée privé Charles Péguy
- LA BAULE Lycée public Grand Air
- SAVENAY Lycée privé Saint-François d'Assise
- SAINT-NAZAIRE Lycée public Brossaud - Blancho
- CHATEAUBRIANT Lycée privé Saint-Joseph
- CHATEAU-GONTIER Lycée public Victor Hugo
- MAYENNE Lycée public Lavoisier
- SABLE-SUR-SARTHE Lycée public Raphaël Elizé
- MONTVAL-SUR-LOIR Lycée public Racan
- LA FERTÉ BERNARD Lycée public Robert Garnier
- LA FLÈCHE Lycée public Estournelles de Constant
- FONTENAY Lycée privé Notre-Dame
- CHALLANS Lycée public François Truffaut
- LES HERBIERS Lycée public Jean Monnet
- AIZENAY Lycée public Colette Le Bret
- SAUMUR Lycée public Duplessis Mornay
- MONTREUIL BELLAY Lycée public Edgar Pisani
- BEAUPRÉAU EN MAUGES Lycée privé Dom Sortais
- VOUVANT Maison familiale rurale

Dans les TER du réseau Aléop pour accompagner les voyageurs du quotidien

Le mercredi 22 janvier, les voyageurs de 5 lignes majeures du réseau Aléop auront la surprise de pouvoir effectuer un trajet en musique :

- > Nantes – Ancenis – Sablé – Laval,
- > Nantes – Châteaubriant,
- > Nantes – Savenay – Saint-Nazaire – Le Croisic,
- > Nantes – Challans – Saint-Gilles-Croix-de-Vie et
- > Nantes – La Roche-sur-Yon – Les Sables d'Olonne



MA RÉGION VIRTUOSE EN CHIFFRES

150
CONCERTS
PROGRAMMÉS

1 > 1 SCÈNE ITINÉRANTE ET DES
CONCERTS GRATUITS DANS
PRÈS DE 25 COMMUNES

DANS PLUS DE

75
LIEUX
EN PAYS DE
LA LOIRE

5 > DES CONCERTS DANS
LES TER DE 5 LIGNES
DU RÉSEAU ALÉOP

7 > DES CONCERTS DANS
7 MARCHÉS COUVERTS OU
CENTRES COMMERCIAUX

18 > 17 LYCÉES ET L'HÔTEL DE RÉGION
ACCUEILLERONT DES CONCERTS
SUIVIS D'UN TEMPS D'ÉCHANGES
AVEC LES ARTISTES

50 ENSEMBLES PROFESSIONNELS
ET **2000** MUSICIENS AMATEURS

Billets de
2€
à **12€**

Plus
de **41 000**

élèves de tous les âges et
de tous les niveaux, dans
+ de **110 écoles de musique
et conservatoires** en
Pays de La Loire

DU 24 AU 26 JANVIER 2025

MA RÉGION Virtuose



SITES ET VILLES
PARTENAIRES



CONCERT
SUPPLÉMENTAIRE



SCÈNE ITINÉRANTE *

* Informations sous réserve de modifications



JEUNES VIRTUOSES DES PAYS DE LA LOIRE

Originaires de la région, ils mènent désormais de brillantes carrières, pour certains jusqu'à l'international. Ils se produiront en Pays de la Loire pour la 2^e édition de Ma Région Virtuose.



GABRIEL MICHAUD PERCUSSIONS

Jeune instrumentiste d'origine nantaise né en 2003, Gabriel Michaud multiplie les récompenses prestigieuses : remportant en 2022 le Premier Prix, le Prix du public ainsi que le Prix de la critique du prestigieux concours international TROMP Percussion Eindhoven, il décroche la même année le 2^e Prix du Concours international de percussion du Luxembourg avec son Trio Fragments (pas de Premier Prix décerné). Gabriel commence les percussions à l'âge de 7 ans et intègre le Conservatoire de Nantes à 11 ans. Très investi dans la pratique du jazz, il joue dans plusieurs formations lors de ses années nantaises (ODC 5tet, Rémi Pardigol Trio...), notamment depuis 2017 avec le Trio Tryptyk. Intégrant par la suite la Haute École de Musique de Genève en percussions classiques, il achève actuellement ses études au

Conservatoire National Supérieur de Paris. Lauréat 2021 de la Fondation Marescotti à Genève et Premier Prix à l'International Marimba Competition de Pollença, Gabriel a déjà eu l'occasion de se produire sur de nombreuses scènes telles que la Philharmonie de Paris, le Conservatoire de Shangai, le Victoria Hall, Pollença Trobado de Percussion (Espagne) ou La Folle Journée de Nantes ; il est aussi, depuis 2021, percussionniste supplémentaire à l'Orchestre de la Suisse Romande. Musicien complet aux influences éclectiques, Gabriel est également compositeur et écrit pour des formations de musique de chambre ; il compose par ailleurs de la musique électronique au sein du collectif de rap Codex Dissident. En 2024 est paru chez Mirare son premier disque en duo avec sa sœur la saxophoniste Valentine Michaud.



PHILIA TRIO VIOLON, ACCORDÉON ET VIOLONCELLE

Pierre Liscia-Beaurenaut violon
Théo Ould accordéon
Lisa Strauss violoncelle

Philia Trio voit le jour en 2018, sous l'impulsion de la violoncelliste Lisa Strauss et de l'accordéoniste Théo Ould, alors tous deux étudiants au Conservatoire de Paris. Après le succès de leur premier album Madness paru en 2022 chez DiscAuvvers, label du Festival d'Auvers-sur-Oise, les deux musiciens sont rejoints par le violoniste Pierre Liscia-Beaurenaut (remplacé ce jour par Thomas Briant), diplômé du Conservatoire de Lyon et de l'Université des Arts de Berlin. L'ensemble défend un répertoire éclectique, du baroque au contemporain, de Marin Marais à Arvo Pärt, le tout réuni dans un alliage étonnant des timbres du violon, du violoncelle et de l'accordéon.



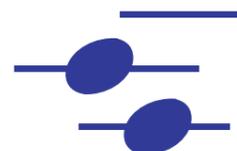
LYRA ENSEMBLE VOCAL

Désireux de refléter la musique, l'harmonie et le ciel nocturne, Lyra, ensemble vocal féminin, tire son nom de la constellation qui représente la célèbre lyre d'Orphée. Lié au célèbre ensemble vocal anglais VOCES8, l'ensemble constitué de six membres cherche à étendre la mission globale de la Fondation VOCES8, qui consiste à proposer des séances de travail et d'apprentissage tout en offrant aux participants des expériences de concert de haut niveau. Abordant tous les répertoires - musique classique, jazz, pop et musique folklorique de traditions et d'origines diverses -, il propose des spectacles inspirants et dynamiques qui suscitent l'enthousiasme. Lyra est produit pour VOCES8 Records par Barnaby Smith et Paul Smith, et son directeur artistique est Erik Jacobson pour la Fondation VOCES8 USA.

RAPHAËL FEUILLÂTRE GUITARE

Considéré comme le nouveau visage mondial de la guitare classique, Raphaël Feuillâtre a obtenu le Premier Prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America (États-Unis, 2018). Nommé "Révélation classique 2021" de l'ADAMI, il est l'un des très rares guitaristes à avoir intégré le mythique label Deutsche Grammophon, dont il est devenu artiste exclusif en 2022. Raphaël se produit dans les salles et les festivals les plus prestigieux du monde - il a fait au printemps 2023 des débuts remarquables au Carnegie Hall de New York -, ainsi que dans les événements majeurs du monde de la guitare : Festival International de Guitare de Paris, Festival Guitarras del Mundo en Argentine, Festival International de Guitare de Changsha en Chine... Sa passion pour la musique de chambre l'amène à collaborer dans le même temps avec des musicien.e.s de tout premier plan, notamment la flûtiste à bec Lucie Horsch, la trompettiste Lucienne Renaudin-Vary ou bien encore la violoniste Maria Dueñas. Né en 1996 à Djibouti, Raphaël Feuillâtre est initié à la guitare par

Hacène Addadi à Cholet, avant de rejoindre en 2012 la classe de Michel Grizard au Conservatoire de Nantes. Trois ans plus tard, il intègre le CNSMD de Paris dans les classes de Roland Dyens puis de Tristan Manoukian ; durant toute cette période, il bénéficie de l'accompagnement de Judicaël Perroy, qui joue un rôle essentiel dans son développement artistique. Soucieux de participer au développement de son répertoire, il sollicite l'arrangement de nombreuses œuvres issues du répertoire d'autres instruments. Mû par une profonde envie de transmettre sa passion pour la musique et l'instrument, il enseigne au sein du Pont Supérieur-Bretagne, et co-fonde la Lille Guitar Academy, académie d'été pour les guitaristes. Des étudiants du monde entier reçoivent par ailleurs ses conseils lors de masterclass données au Conservatoire de San Francisco, à la Manhattan School of New York ou à la Haute École de Musique de Genève. Raphaël Feuillâtre est soutenu par Savarez, société historique de fabrication de cordes fondée en 1770, et joue une guitare du luthier australien Greg Smallman.



MA RÉGION VIRTUOSE EN SCÈNE ITINÉRANTE

Un camion transformé en une scène itinérante, originale et innovante, sillonnera les routes de la région du 10 au 25 janvier pour proposer dans près de 25 communes des Pays de la Loire un concert gratuit du trio baroque Ensemble Masques.



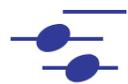
DISTRIBUTION

Distribution 1re période du jeudi 18 au dimanche 21 janvier 2024 :

- Minori Deguchi violon
- Mélisande Corriveau viole de gambe
- Olivier Fortin clavecin

Distribution 2e période du mardi 23 au dimanche 28 janvier 2024 :

- Mélisande Corriveau viole de gambe
- Miguel Bonal viole de gambe
- Olivier Fortin clavecin



**DU VENDREDI 10 AU
SAMEDI 25 JANVIER 2025,**

à Cordemais, Blain, Petit-Mars, Vallons-de-l'Erdre, Juigné-les-Moutiers, La Suze-sur-Sarthe, Parigné-l'Évêque, Lombron, Sainte-Jamme-sur-Sarthe, Vimartin-sur-Orthe, Pré-en-Pail-Saint-Samson, Châtillon-sur-Colmont, La Pellerine, Rives-d'Autise, Velluire-sur-Vendée, La Châtaigneraie, Pouzauges, Mortagne-sur-Sèvre, Sèvremoine, Lys-Haut-Layon, Doué-en-Anjou, Brissac Loire Aubance et Mazé-Milon.



Olivier Fortin

« Ce format, né dans la période Covid, permet d'aller à la rencontre des publics dans des villes dépourvues de salle. C'est nous qui apportons la salle : on se gare, on se branche, c'est facile, c'est chauffé quand il fait froid, climatisé quand il fait trop chaud, accessible pour les personnes à mobilité réduite, et puis l'acoustique est géniale. Dès qu'on entre, on oublie que l'on est dans un camion. Le décor est superbe, cosy et confortable. La jauge limitée à une quarantaine de personnes invite à un dialogue intime entre le public et les musiciens. . »

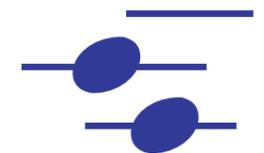


Ensemble Masques

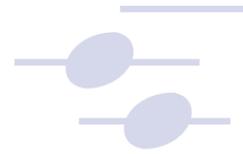
ENSEMBLE MASQUES

• **Olivier Fortin** clavecin et direction

L'Ensemble Masques tire son nom des « masques » de l'Angleterre élisabéthaine – spectacles où se mariaient musique, danse et théâtre. Incarnant pleinement la multiplicité de l'esprit du baroque, c'est donc naturellement que l'Ensemble a choisi ce nom. L'Ensemble Masques est établi en région Bourgogne-Franche-Comté et partage son activité entre des concerts donnés sur son territoire d'implantation et sur la scène nationale et internationale. Ensemble à formation variable allant de 2 à 20 musiciens selon les projets, il est reconnu pour son expressivité, l'éloquence et la profondeur de ses interprétations.



MA RÉGION VIRTUOSE LES ARTISTES INVITÉS



FOURNIR
TEXTES ET
PHOTOS MIS
À JOUR

ORCHESTRES

- Sinfonia Varsovia, **Barbara Dragan** direction
- Orchestre National des Pays de la Loire, **Alexander Rudin** direction
- Orchestre National des Pays de la Loire, **Kaspar Zehnder** direction
- Paris Mozart Orchestra, **Claire Gibault** direction
- Orchestre de Chambre de Mannheim, **Paul Meyer** direction
- La Symphonie de Poche, **Nicolas Simon** direction
- Nantes Philharmonie, **Frédéric Oster** direction
- Musique de l'Air de Paris, **Claude Kesmaecker** direction
- Ensemble instrumental de la Mayenne, **Chloé Meyzie** direction

ENSEMBLES DU MOYEN-ÂGE ET BAROQUES

- Ensemble Masques, **Olivier Fortin** clavecin et direction
- Les Ombres, **Margaux Blanchard** et **Sylvain Sartre** direction
- Ricercar Consort, **Philippe Pierlot** viole de gambe et direction, **Yetzabel Arias** soprano **Daniel Zapico** théorbe

MUSIQUE TRADITIONNELLE ET FOLK

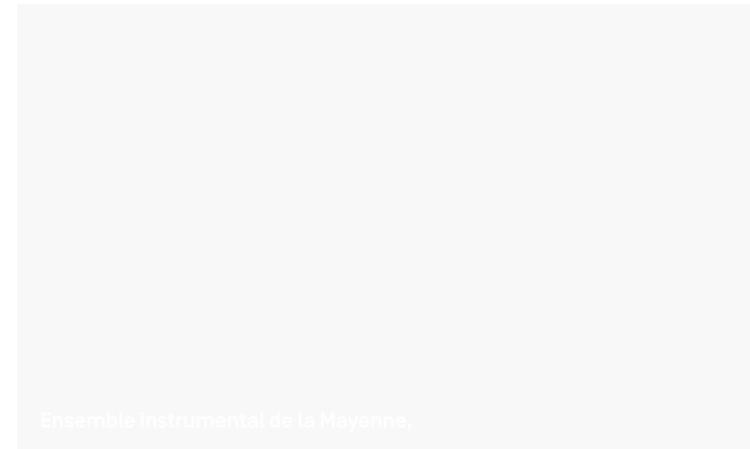
- Janoska Ensemble
- Sirba Octet musiques klezmer et tzigane
- Canticum Novum, **Emmanuel Bardon** direction et **Bárbara Kusa** chant
- The Curious Bards musique traditionnelle gaélique et celtique

JAZZ

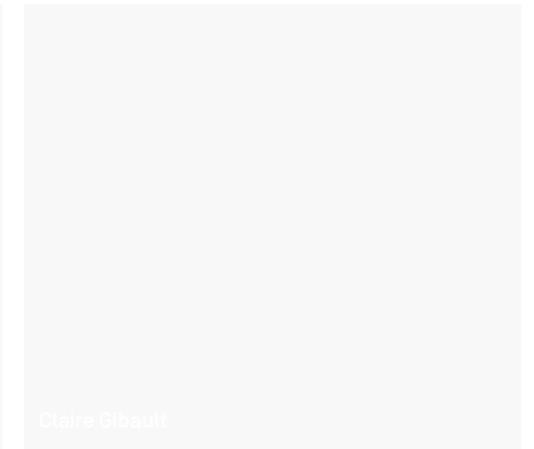
- Big Band Chopin de Varsovie, **Piotr Kostrzewa** direction
- Paul Lay Trio trio de jazz
- Hot Five Quintet enseignants du Conservatoire de la Roche-sur-Yon

CHŒURS

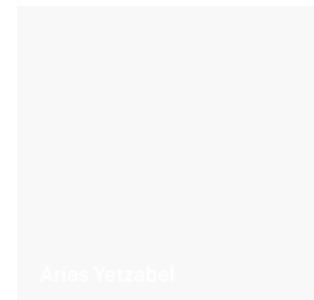
- Les Itinérantes trio vocal a cappella **Thierry Gomar** percussions
- Apollo5
- Ensemble Vocal de Lausanne, **Pierre-Fabien Roubaty** direction **Florent Lattuga** piano
- Mikrokosmos, **Loïc Pierre** direction
- Ensemble Vocal de Nantes, **Gilles Ragon** direction **Michel Bourcier** orgue



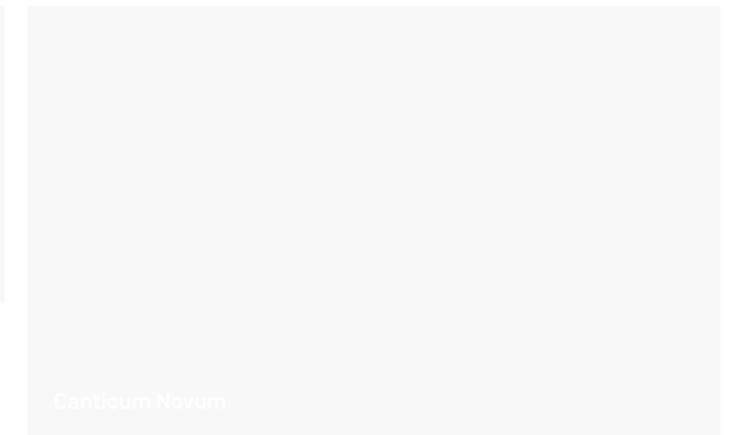
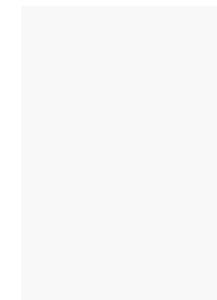
Ensemble instrumental de la Mayenne,



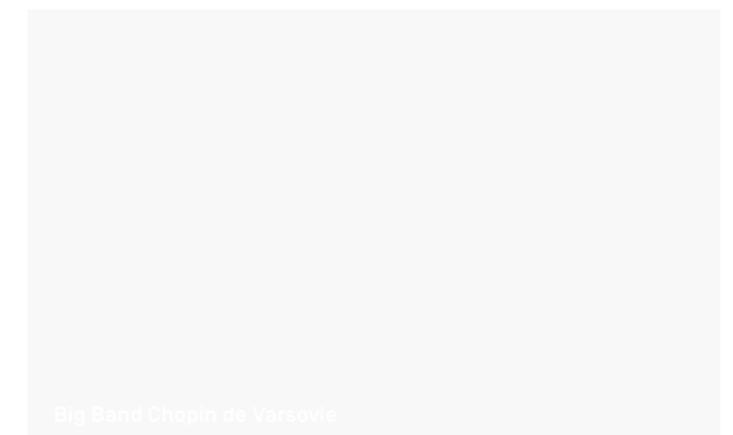
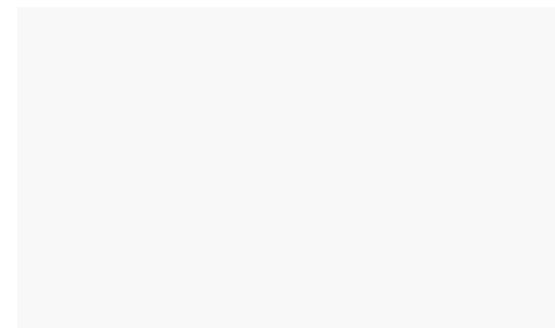
Claire Gibault



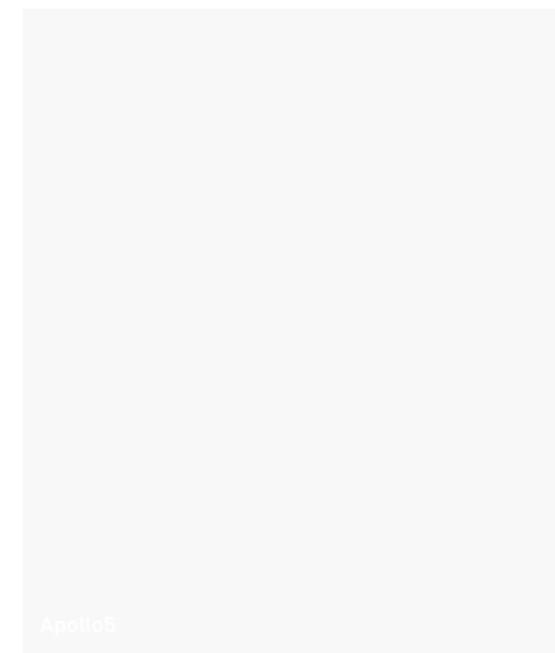
Arias Yetzabel



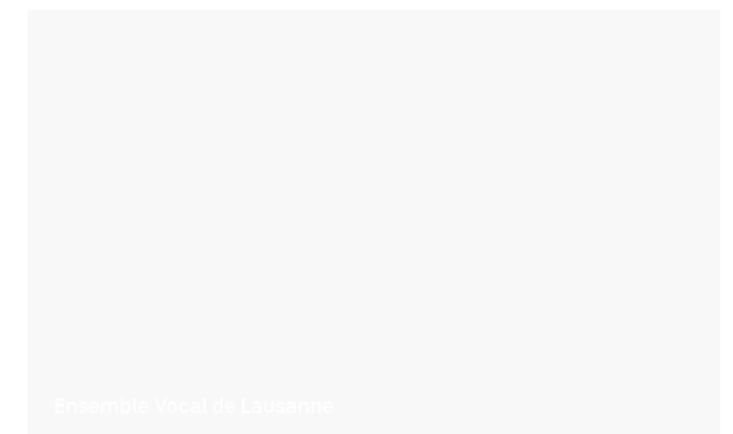
Canticum Novum



Big Band Chopin de Varsovie



Apollo5



Ensemble Vocal de Lausanne



MUSIQUE DE CHAMBRE

DUOS

- **Geister Duo** duo de piano
- **Fanny Clamagirand** violon et **David Bismuth** piano
- **Florent Héau** clarinette et **Théo Ould** accordéon
- **Valentine Michaud** saxophone soprano et **Gabriel Michaud** percussions
- **François Salque** violoncelle et **Claire-Marie** Le Guay piano
- **Corinne Michon** et **Mitchka Safavi-Morinière** duo de piano
- **Salga La Luna** duo guitare et saxophone

TRIOS

- **Trio Owon** trio avec piano
- **Trio Chausson** trio avec piano
- **Trio SR9** marimbas et vibraphones

QUATUORS ET QUINTETTES

- **Quatuor Ellipsos** quatuor de saxophones
- **Bleue Quintet** violoncelles et électronique **Paul Colomb** violoncelle et direction
- **Quintette à cordes et orgue** enseignants du Conservatoire de Saint-Nazaire
- **Quatuor Hanson** quatuor à cordes

ENSEMBLES

- **Cello8**, **Raphaël Pidoux** violoncelle et direction
- **Romain Leleu Sextet**
- **Spark – The classical Band**
- **Les Musiciens de Saint-Julien**, **François Lazarevitch** direction
- **Ensemble Magnétis**, **Sébastien Bouveyron** violon et direction et **Émilie Rose Bry** soprano
- **Aperto ! Ensemble de flûtes traversières du Conservatoire de Nantes**, **Gilles de Talhouët** direction
- **La Belle au bois dormant, conte musical et chorégraphique** enseignants du Conservatoire de St-Nazaire
- **Curiosités Musicales** enseignants du Conservatoire de La Roche-sur-Yon
- **Ensemble Reinecke** enseignants du Conservatoire de Châteaubriant
- **Ensemble El Sol**, **Chloé Sévère** clavecin et direction

SOLISTES

PIANO

- **Abdel Rahman El Bacha**
- **Anne Queffélec**
- **Dmitry Masleev**
- **Tristan Pfaff**

VIOLON

- **Deborah Nemtanu**
- **Aylen Pritchin**

GUITARE

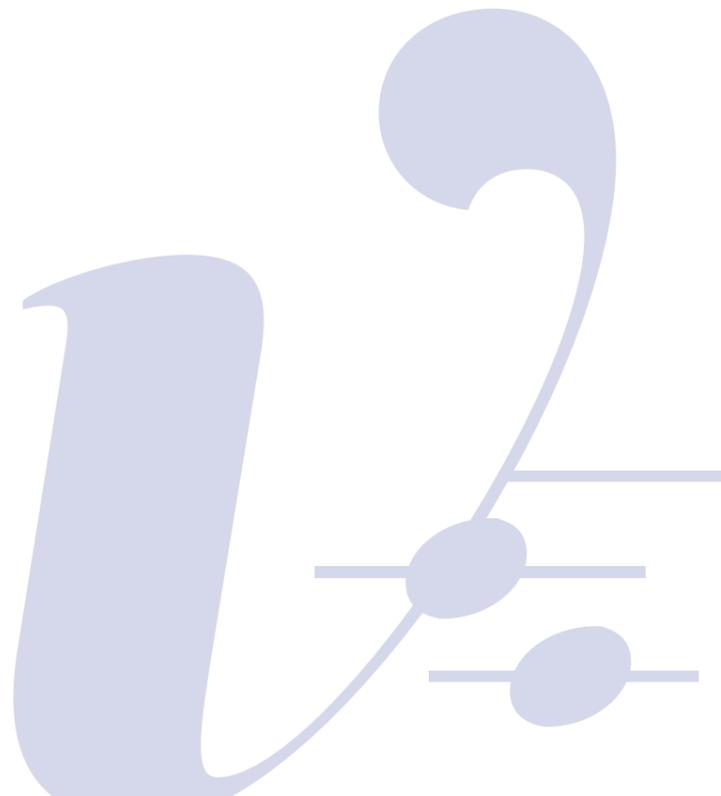
- **Thibault Cauvin**
- **Raphaël Feuillâtre**

CLARINETTE

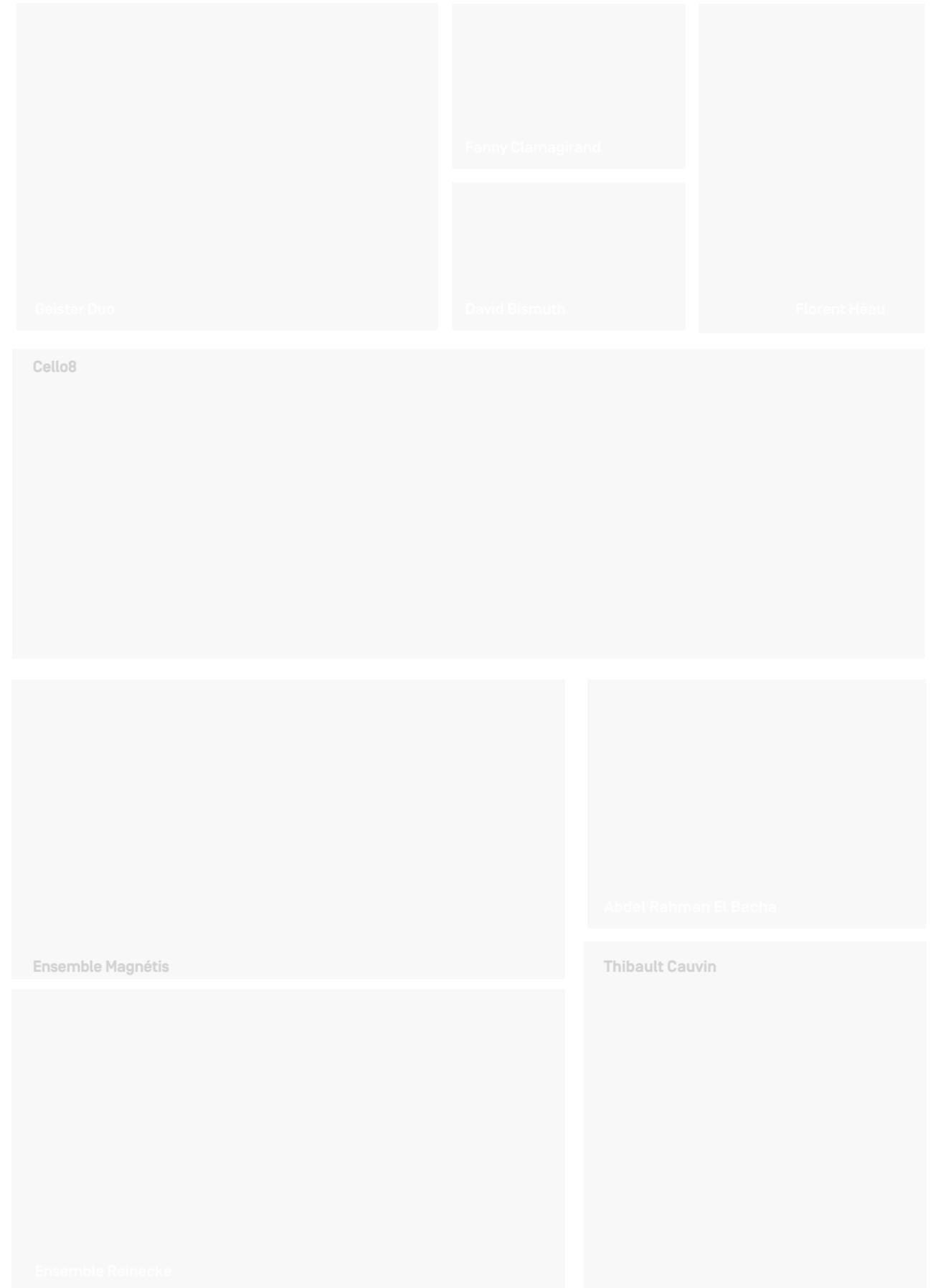
- **Raphaël Sévère**

CONFÉRENCIERS

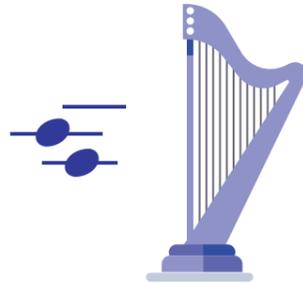
- **Patrick Barbier**
- **Sébastien Rabiller**
- **Sophie Gaillot Miczka**
- **André Peyrègne**



FOURNIR
TEXTES ET
PHOTOS MIS
À JOUR



)) FOCUS SUR LES GRANDES ŒUVRES 2025



Les Quatre Saisons - VIVALDI

Cette célèbre partition composée vers 1720 est formée de quatre concertos pour violon et orchestre eux-mêmes issus d'un recueil de douze et correspondant chacun aux quatre saisons de l'année. De l'insouciant gaieté du printemps aux frimas de l'hiver en passant par les langueurs accablantes de l'été et le chatoiement des couleurs de l'automne, c'est toute la poésie du grand cycle de la nature que l'œuvre s'attache à décrire, en exploitant toutes les ressources de l'orchestre à cordes : énergiques unissons traduisant les éclairs et le tonnerre dans *le Printemps*, effets de demi-teintes avec l'emploi des sourdines pour figurer le sommeil après la boisson dans *l'Automne*, accompagnement réaliste en pizzicatos traduisant la pluie qui bat au cœur de *l'Hiver*... Le choix des tonalités - luminosité du mi majeur du *Printemps*, douceur et mélancolie du sol mineur de *l'Été*, rusticité du fa majeur de *l'Automne*, désolation du fa mineur de *l'Hiver*... -, concourent également à faire de cette peinture musicale des saisons un chef-d'œuvre de musique descriptive dont le succès ne s'est jamais démenti au fil des siècles.

L'œuvre sera précédée de la lecture, par un récitant, des sonnets écrits par Vivaldi lui-même pour évoquer chaque saison.

Pierre et le Loup - PROKOFIEV

Ce fabuleux conte pour enfants, écrit et mis en musique par Prokofiev, et rendu populaire en France par la voix de Gérard Philipe, a fécondé l'imaginaire de toutes les générations depuis sa création en 1936. Animé à cette époque de préoccupations pédagogiques - Prokofiev avait écrit, l'année précédente, ses Douze Pièces de piano pour enfants opus 65 -, le compositeur se lance cette fois dans l'écriture d'une partition symphonique, avec l'idée de représenter, afin de faire connaître aux jeunes auditeurs les principaux instruments de l'orchestre, chacun des protagonistes de l'histoire par un instrument, ou groupe d'instruments, auquel correspond aussi un thème mélodico-rythmique reflétant le caractère et le comportement du personnage : l'oiseau est ainsi incarné par la flûte, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette, le grand-père par le basson, le loup par trois cors grondants et menaçants, et l'intrépide Pierre par les cordes, jouant une mélodie pleine d'ingénue vivacité. L'aspect ouvertement didactique du propos n'affaiblit en rien la spontanéité poétique de l'œuvre, et c'est bien cette qualité de poésie qui a assuré son succès constant depuis des décennies.

Symphonie n° 6 en fa majeur opus 68 « Pastorale » BEETHOVEN

Contemporaine de la 5^e Symphonie - toutes deux furent créées lors d'un même concert le 22 décembre 1808 - la symphonie dite « Pastorale » (n° 6) ne ressemble en rien à la précédente. Dépourvue de tout caractère héroïque, elle n'est que fraîcheur dépouillée, appel émouvant au contact des réalités agrestes d'où surgit un élément profond : la sensation réconfortante d'une divinité immanente qui unit à la palpitation de l'univers l'âme de l'homme par un courant de vie. Bien qu'ayant donné des titres et sous-titres évocateurs aux mouvements, Beethoven ne propose pas de musique à programme au sens descriptif ; il prend d'ailleurs le soin de préciser en marge de la partition : « expression de sentiments plutôt que reproduction ». Dans l'Allegro et l'Andante initiaux, les visions sont en effet purement poétiques : thèmes bucoliques et chantants, bruissant de trilles et de gazouillis donnant lieu à d'inimitables trouvailles sonores. Néanmoins, dans les trois mouvements suivants, il est difficile de ne pas déceler un caractère imitatif allant jusqu'à l'onomatopée : joie simple et bruyante de la « réunion des paysans », trémolos des basses et arpèges brisés dans l'« orage » ou sérénité agreste de la clarinette dans le « chant des pères ».



Croches Pattes : les grandes prises de bec de la musique classique, AVEC LE TRIO CHAUSSONET GUILLAUME D'HARCOURT SPECTACLE FAMILLE

À l'apogée de sa carrière, le génial Joseph Haydn, qui avait pris la succession de Mozart dans le cœur des Viennois, prit un jeune inconnu pour élève. Son nom ? Ludwig van Beethoven. La relation entre les deux musiciens est passionnelle, et sans doute trop car très vite, leur amitié tourne à l'orage... Jaloux de l'immense talent de son jeune élève, Haydn le délaisse brutalement ; quant à Beethoven, soucieux de se faire une place dans le monde de la musique, il n'hésite pas à se venger en clamant partout que son maître ne lui apprend rien ! De cette relation tumultueuse naîtront sans aucun doute quelques-unes des plus belles œuvres des deux maîtres...

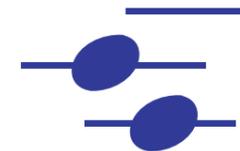
Œuvres de Haydn, Beethoven, Mozart



Le Violon Magique, conte musical AVEC ÉLODIE FONDACCI ET LE SIRBA OCTET SPECTACLE FAMILLE

Dans un lointain royaume règne la nuit, car le jour a disparu sans que nul ne sache l'expliquer. Ainsi depuis qu'il est tout petit, Sacha n'a qu'un rêve : retrouver le soleil. Avec pour seul bagage le violon que lui a confié son grand père, le jeune garçon finit par partir... dans sa quête, saura-t-il faire revenir la lumière ?

Le Violon magique est un conte musical sur le pouvoir des rêves et de la musique écrit et raconté par Élodie Fondacci, conteuse emblématique de Radio Classique. Le Sirba Octet et Élodie Fondacci avaient déjà partagé la scène pour des représentations du Carnaval des animaux et avaient fait le vœu de retravailler ensemble. Entre l'univers onirique d'Élodie Fondacci et la singularité du Sirba Octet, le temps des retrouvailles était venu avec la création, pour un public familial, de ce spectacle original et éminemment poétique pour l'écriture duquel Élodie Fondacci s'est inspirée du répertoire original du Sirba Octet, constitué d'airs klezmer et tziganes issus des répertoires d'Europe de l'Est. La voix et la musique ont ainsi le même pouvoir évocatoire dans l'histoire du petit Sacha cherchant la lumière, et les mots se parent de notes pour transporter le spectateur dans une poésie merveilleusement virevoltante.



MA RÉGION VIRTUOSE EN LOIRE-ATLANTIQUE



LA BAULE-ESCOUBLAC

Franck Louvrier
Maire
Vice-président de la Région
des Pays de la Loire

De nombreuses avenues de La Baule-Escoublac portent le nom d'un compositeur français de renom. De Debussy à Saint-Saëns, de Delibes à Gounod, de Bizet à Massenet, dans des styles parfois très différents, tous ont nourri leur musique de récits, de contes et de légendes.

Notre ville ne pouvait donc que s'associer de nouveau à Ma région virtuose, ce bel événement qui met la musique classique à la portée de tous pour leur permettre de la [re]découvrir.



SAVENAY

Michel Mézard
Maire

Chaque mois de janvier, c'est avec grand plaisir que nous accueillons Ma région virtuose à Savenay pour un concert exceptionnel. Cet événement offre une expérience unique où la musique classique, portée par des musiciens de renom, se déploie au cœur de notre ville pour tous les Savenaisiens.

Nous sommes fiers de soutenir cet instant de partage culturel qui reflète notre engagement pour une culture accessible à chacun. Que la découverte musicale soit, cette année encore, une source de joie et d'émerveillement pour tous !



CHATEAUBRIANT

Alain Hunault
Maire
Président de la Communauté de
Communes Châteaubriant-Derval

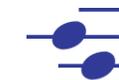
La Ville de Châteaubriant se réjouit d'accueillir l'événement musical de renommée internationale Ma Région Virtuose proposé par le Conseil régional des Pays de la Loire. Ce grand week-end de fin janvier s'inscrit dorénavant pleinement dans la vie culturelle de Châteaubriant et de la Communauté de communes Châteaubriant-Derval.

L'accueil de cet événement à Châteaubriant étoffe la politique culturelle mise en œuvre par la Municipalité et la Communauté de communes Châteaubriant-Derval, qui se traduit par un travail en synergie au sein des différents équipements culturels (Conservatoire intercommunal, Médiathèque intercommunale avec son réseau de bibliothèques, Théâtre de Verre, Micro-folie).

Comme chaque année, nous ne doutons pas que la programmation artistique de cette édition 2025, orchestrée par René Martin, nous réserve de grands moments musicaux.

L'accueil de Ma Région Virtuose constitue une véritable chance pour le public et nous souhaitons à tous, spectateurs et artistes, un très beau week-end culturel et musical à Châteaubriant.

LES LIEUX DE CONCERTS EN LOIRE-ATLANTIQUE



DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **Cordemais, Blain, Petit-Mars, Vallons-de-l'Erdre et Juigné-les-Moutiers.**

LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop des lignes **Nantes – Ancenis – Angers – Laval, Nantes – Châteaubriant, Nantes – Savenay – Saint-Nazaire – Le Croisic, Nantes – Challans – St-Gilles-Croix-de-Vie et Nantes – La Roche-sur-Yon – Les Sables d'Olonne.**



ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux élèves des lycées **Saint-Joseph à Châteaubriant, Charles Péguy à Gorges, Grand-Air à La Baule, Saint-François d'Assise à Savenay et Brossaud-Blancho à Saint-Nazaire.**



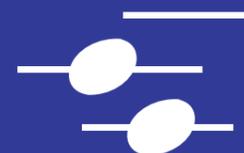
ENTRE LE VENDREDI 24 ET LE SAMEDI 25 JANVIER 2025

Le marché couvert de La Baule et Les deux centres commerciaux E.Leclerc à Châteaubriant et Ancenis accueilleront des concerts gratuits.



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **Châteaubriant, La Baule, Pornic et Savenay.**



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr

MA RÉGION VIRTUOSE EN MAINE-ET-LOIRE



SAUMUR

Jackie Goulet Claisse

Maire
Président de la Communauté
d'Agglomération Saumur Val de Loire

Pour cette nouvelle édition, Ma Région Virtuose nous emporte dans un univers musical enchanté. Au cœur de cette nouvelle aventure, la musique se révèle non seulement comme un art, mais comme un véritable conteur d'histoires mettant en lumière des œuvres qui nous invitent à un voyage unique où chaque note devient un chapitre à explorer.

Tarifs accessibles, programmation d'ensembles régionaux et locaux, formats courts et adaptés aux plus jeunes, concerts à partager en famille... Ce sont là autant de principes auxquels cette édition 2025 reste fidèle et qui font le succès de cet événement populaire. Je partage pleinement ces principes et, avec Rodolphe Mirande, vice-président en charge de la culture, et l'ensemble des élus de Saumur Val de Loire, nous sommes ravis que le territoire saumurois accueille cette année encore plusieurs événements de cette édition poétique.

En sublimant l'écrin du Théâtre le Dôme et de l'Abbaye Royale de Fontevraud le temps d'un week-end, Ma Région Virtuose tiendra ses promesses et saura captiver les spectateurs, créant ainsi des instants inoubliables à vivre en famille.

Je vous souhaite une édition riche en émotions, en émerveillement et en bonheur.



FONTEVRAUD

Bruno Retailleau

Président du Centre Culturel
de l'Ouest

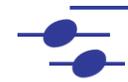
Avec Ma Région virtuose, la musique prend un nouveau souffle : plus de 150 concerts dans des villes partenaires vont célébrer cette année non seulement l'excellence artistique mais aussi la magie intemporelle des récits, des contes et des légendes.

La Région des Pays de la Loire a toujours voulu rapprocher les artistes des publics, en particulier des jeunes. En amplifiant cette rencontre au cœur même de leur quotidien, la Région ouvre des espaces de dialogue et d'échange qui révèlent la puissance de la musique et l'accessibilité de l'art pour tous. Ma Région Virtuose, ce n'est pas seulement une série de concerts ; c'est un engagement profond pour un art qui s'invite dans chaque ville, chaque quartier, chaque vie.

L'Abbaye Royale de Fontevraud, joyau historique et culturel, est une nouvelle fois au rendez-vous, incarnant parfaitement cette ambition de conjuguer excellence musicale et proximité avec le public. Une grande aventure culturelle qui s'écrit depuis 2003.

Je veux remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui font de cet événement musical une grande et belle réussite. Merci à René Martin, exceptionnel directeur artistique, à l'équipe du CREA, aux équipes de la Région des Pays de la Loire, de l'Abbaye royale de Fontevraud et du Dôme de Saumur.

LES LIEUX DE CONCERTS EN MAINE-ET-LOIRE



DU JEUDI 23 AU SAMEDI 25 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **Sèvremoine, Lys-Haut-Layon, Doué-en-Anjou, Brissac Loire Aubance et Mazé-Milon.**



LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop de la ligne **Laval – Sablé-sur-Sarthe – Ancenis – Nantes.**



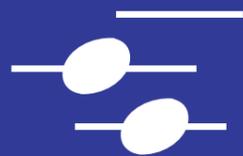
ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés au sein du **collège Yolande d'Anjou à Saumur.**



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **Fontevraud et Saumur.**



MA RÉGION VIRTUOSE EN MAYENNE



CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE

Philippe Henry
Président de la Communauté de Communes du Pays de Château-Gontier

Concertos, balades, requiems, chants... Le dernier week-end de janvier, notre territoire vibre au son de la musique classique. Ma Région Virtuose nous offre de beaux moments suspendus, hors de la folie des hommes. Les œuvres, bien qu'issues du répertoire savant, sont à la portée de tous sous des formes plus courtes, revues mais non moins d'excellente facture servies par les plus grands artistes nationaux et internationaux.

Cette année, la thématique des Récits, contes et légendes aura d'autant plus de résonances qu'elle nous rappellera les histoires qui ont bercé notre enfance. La Belle au bois dormant, Cendrillon, Don Quichotte... ont inspiré les compositeurs de musique classique.

En partenariat avec le Carré-Scène nationale, le Pays de Château-Gontier est fier d'accueillir, une nouvelle fois, cet événement musical remarquablement orchestré par la Région des Pays de la Loire. Ma Région Virtuose vient compléter la richesse des propositions culturelles de notre territoire.

Remercions René Martin, directeur artistique, qui nous renouvelle sa confiance. La qualité de ses équipes et leur exigence sont la garantie d'un grand et beau festival.

Public mélomane ou néophyte, vous avez rendez-vous à l'Espace Saint-Fiacre et au Théâtre des Ursulines pour des concerts enchantés.



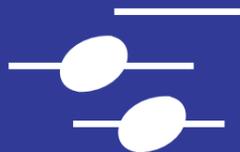
SAINT-BERTHEVIN

Prénom Nom
Fonction

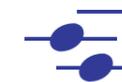
At ut faccum voluptatibus dolut alit, ius et a none nonsequ ossitas moluptatus qui volo te eicimilisi cupta dolupta turempo rehende litiusandis aceste pellend isciis eos rectusda consequenobit omnihil itature ritate ad experna teneceatur Aquis sum mercia nulpa dolorum fugitat quam aut reped quae arum quia venet uta digendam quiasi dis aspita dolorit ibusand aepatae verum reperen dicillu pitist as evenducia dolo tet faccumque eosa eaque voluptatur?

Harupta tquidip iendend elitatem si aspit voluptia quam que assusdandae dolupis dem voluptu menimet volupta quam ressi unt reprorerempossi dolupidit etume elligen imusandi dicitem eossitam es aliqua tquiatibea debis sinim del ipidignis dolorpora doluptam id eum volupta nonserf erspera sum estem ipsaper chicate ndionsectae. Deribus vollate dollab ipsum faciendi adit mi, solum fuga. Ni dem que ipsam, cullaut laborepuda sit, aut moluptaque laborro veles venecto conesedit es esciendis molo blaut quisqua tius... list, solo corum et aut doluptat ut explitati... quod qui aut aliquam qui commodiam si qu...

RÉCUPÉRER
TEXTE EDITO



LES LIEUX DE CONCERTS EN MAYENNE



DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE 19 JANVIER 2025
Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **Vimartin-sur-Orthe, Pré-en-Pail-Saint-Samson, Châtillon-sur-Colmont et La Pellerine.**



LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop de la ligne **Laval – Sablé-sur-Sarthe – Angers – Ancenis – Nantes.**



ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux élèves des lycées **Victor Hugo à Château-Gontier**



ENTRE LE VENDREDI 24 ET LE SAMEDI 25 JANVIER 2025

Le centre commercial **E.Leclerc de Château-Gontier** accueillera un concert gratuit.



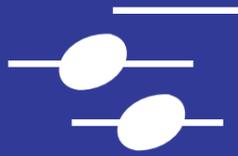
DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **Château-Gontier-sur-Mayenne, Laval et Saint-Berthevin.**



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr

MA RÉGION VIRTUOSE EN SARTHE



LA FERTÉ-BERNARD

Didier Reveau
Maire

La ville de La Ferté-Bernard soutient une programmation culturelle variée qui désormais s'enrichit d'un concert proposé par Ma Région Virtuose.

Ce partenariat attractif associe, également, un concert de l'Orchestre symphonique du Perche sarthois.

Ces deux représentations offrent, ainsi, un après-midi musical de grande qualité au cours duquel musiciens professionnels et amateurs partagent une même passion pour la plus grande satisfaction d'un large public de mélomanes et de spectateurs moins avertis.



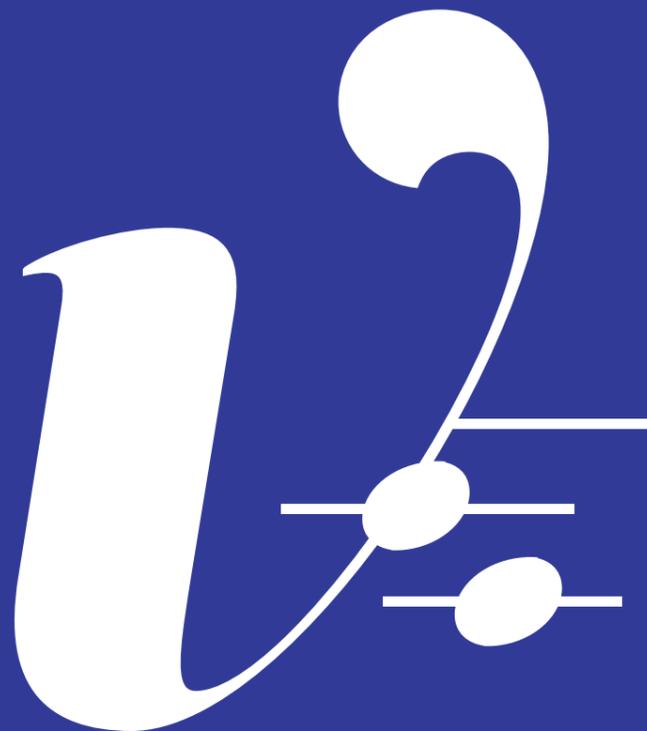
LE LUDE

Béatrice Latouche,
Maire

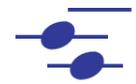
Quides aliquodis as eum apitatibusa doluptatio eum exernatia quodips andamus ciuriossimus et quiate re laccusam vit, sequid ut ea inctectas dion exerum culparchil ium fugit aut verrunt ut renia eati suntiundam volor alitior sinctum velende quo millore del iur, vitam, et aut inist, offic tem. Ta debit, con cusant et autectent et iuntionse cum quodissunt.

Tur, con pelenes voluptatiae aut que nus aut voluptatur andipid eratione nonsed essima solent lition nonecum aditae alignis dolores anduses errorer ferferum fuga. Mus, consequ asitiam vol... que modi debis non nihitatur

RÉCUPÉRER
TEXTE EDITO



LES LIEUX DE CONCERTS EN SARTHE



DU MARDI 14 AU JEUDI 16 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **La Suze-sur-Sarthe, Parigné-l'Évêque, Lombron et Sainte-Jamme-sur-Sarthe.**

LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop de la ligne **Laval – Sablé-sur-Sarthe – Angers – Ancenis – Nantes.**



ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux élèves des lycées **Estournelles de Constant à La Flèche, Racan à Montval-sur-Loir, Raphaël Elizé à Sablé-sur-Sarthe, Robert Garnier à La Ferté Bernard.**



ENTRE LE VENDREDI 24 ET LE SAMEDI 25 JANVIER 2025

Le centre commercial **E.Leclerc de Sablé-sur-Sarthe** accueillera un concert gratuit.



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **La Ferté-Bernard et Le Lude.**



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr

)) MA RÉGION VIRTUOSE EN VENDÉE



CHALLANS
Rémi Pascreau
Maire

Ma Région Virtuose revient à Challans pour sa deuxième édition et c'est avec un immense plaisir que nous accueillons cet événement qui nous fait vibrer au rythme de la musique classique. Cette année, la thématique Récits, contes et légendes laisse présager de belles histoires et des rendez-vous magiques.

Nos ensembles locaux, l'Orchestre d'Harmonie et l'ensemble vocal Alternance, ainsi que les élèves et professeurs de notre conservatoire de musique, se sont emparés de ce thème et proposeront aux spectateurs des concerts inédits. Cette implication de nos interprètes challandais et leur enthousiasme témoignent de la réussite de cet événement et de son appropriation par toute une population.

L'édition 2025 marquera pour Challans le grand retour des concerts au théâtre Le Marais fraîchement rénové. Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau les nombreux spectateurs et les artistes dans cet équipement culturel emblématique qui a retrouvé sa splendeur d'antan.

À l'unisson avec l'ensemble des Challandais, nous tenons à remercier vivement la Région des Pays de la Loire, René Martin et le Créa de nous offrir cet événement musical d'exception. Ils peuvent compter sur l'implication et l'engagement de la Ville de Challans et des services municipaux qui mettent tout en œuvre pour l'organisation des concerts.

Très bons concerts à toutes et à tous !



LA ROCHE-SUR-YON
Maximilien Schnel
Adjoint à la culture

Durant le week-end de Ma Région Virtuose, La Roche-sur-Yon sera un carrefour des émotions, de l'évasion et de l'imaginaire. Autour du Manège, du Cyel et du Théâtre municipal, notre ville reste l'une des scènes incontournables du festival ligérien.

Récits, contes et légendes, le thème de cette année 2025 est une invitation au voyage, aux partages des récits qui s'entrelacent entre les générations, aux partitions légendaires et envoûtantes qui ont traversé les siècles. Les spectateurs retrouveront des œuvres majestueuses et des compositeurs connus de toutes et tous, ils auront également le ravissement de la découverte. Ces œuvres seront interprétées avec la passion et l'excellence propre à l'esprit de ce festival en croisant les artistes et orchestres professionnels et amateurs. Comme chaque année, les élèves et professeurs du Conservatoire yonnais en seront des acteurs fidèles et talentueux.

À La Roche-sur-Yon, l'esprit de Ma Région Virtuose, trouve un écho majeur dans notre projet culturel de territoire. Celui de la démocratisation culturelle, de concerts ouverts à tous les publics, de tarifs accessibles, de la musique classique qui trouve sa place tout au long de l'année, de l'éducation artistique à tous les âges. La capitale culturelle de la Vendée sera toujours aux côtés des artistes pour soutenir la création et la culture dans toute sa diversité et ses esthétiques.

Mélomanes avertis, curieux en quête de découvertes, fidèle de la programmation culturelle yonnaise, enfants qui s'initient à la musique classique, je vous invite à franchir le seuil de nos salles, à vous laisser porter par la magie de la musique, et à redécouvrir la richesse de notre patrimoine musical universel.



LES SABLES D'OLONNE
Yannick Moreau
Maire

Du 24 au 26 janvier 2025, la Région et la Ville vous proposent d'ouvrir le grand livre des Récits, contes et légendes avec Ma Région Virtuose.

Une jolie façon de nous rappeler que les notes sont porteuses de sens, de récit, de poésie qui font la part belle à l'imagination.

Venez donc écouter les instruments vous conter Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns ou Pierre et le Loup de Serge Prokofiev. Venez rêver au Clair de Lune après La Tempête de Beethoven... il y a tant d'émotions à partager dans notre Ville d'Art, d'Histoire et d'Aventure.



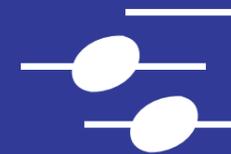
ILE D'YEU
Carole Charuau
Maire
Conseillère Départementale
de Vendée

Cette année encore, le Conseil régional des Pays de la Loire, le Créa de René Martin et la Mairie de l'Ile d'Yeu s'associent pour vous proposer un formidable concert de musique classique à l'Ile d'Yeu.

Fruit d'une volonté commune de rendre accessible les trésors de la musique classique au plus grand nombre, l'opération Ma Région Virtuose vous donnera à voir et à écouter un concert de haute volée le samedi 3 mai 2025 ; et qui plus est dans ce superbe écrin que constitue l'Eglise de St-Sauveur.

Le thème cette année s'articule autour des récits, contes et légendes. Nous sommes sûrs que les musicien(ne)s invité(e)s à cette occasion sauront nous narrer de bien belles histoires.

A tous, mélomanes, artistes, Islais, résidents, je vous souhaite un beau concert.



MA RÉGION VIRTUOSE EN VENDÉE



LES HERBIERS
Christophe Hogard
Maire

Depuis sept années maintenant, la Ville des Herbiers accueille avec plaisir les concerts, d'abord de la Folle journée et désormais de Ma Région Virtuose.

Cet événement régional, nous le recevons avec d'autant plus de satisfaction qu'il incarne la recherche de l'excellence, tant par la qualité exceptionnelle des artistes, que par les programmes proposés chaque année.

Cette excellence, nous le croyons, donne également de l'ambition aux élèves de l'École de musique des Herbiers qui ont la chance d'y participer.

À tous, mélomanes avertis et curieux, je souhaite un très bon festival, aux Herbiers et dans toute la Région.



FONTENAY-LE-COMTE
Ludovic Hocbon
Maire
Président du Pays Fontenay Vendée
Conseiller régional des Pays de la Loire

Festival de concerts, festival d'émotions et d'originalités, 2025 sera une année placée sous le signe de l'imaginaire.

Les contes et les légendes, par leurs récits intemporels, ont nourri l'âme des plus grands compositeurs, les inspirant dans l'écriture de leurs œuvres depuis la nuit des temps.

Fontenay-le-Comte, ville des beaux esprits, et le Pays de Fontenay-Vendée sauront accueillir, sur leurs terres et sous le regard bienveillant de la Fée Mélusine, les œuvres des maîtres de la musique classique.

La Région Virtuose saura, j'en suis convaincu, offrir un univers de sensibilités accessible aux initiés, aux néophytes et à tous les curieux de cet art musical.

Ces instants «Virtuose» viendront illuminer et inspirer les habitants de notre Région et de nos territoires, ici à Fontenay-le-Comte, à Vouvant, et bien au-delà.



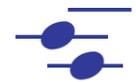
VOUVANT
Xavier Philippot
Maire

Rum dunt facearum alis quiasped quamusam elest que incitiis abo. Lorem aut quam evelles ea peliquam, velitatie num ut rate voluptius.

loreium, adi ut la venimentis exerume occupate por aarum re paris consendebit adi blacipsus a voleni des uten imustia con nisitin nobitas sum dit dipid milligendit, ehentit ellaborrunte volores tiisque dest fugitas est hiciae que pelibus molloris ernam quidelene veliciis alitendis etus aria de la alit optiaec atistiolest aditiat invendi int volupta quiatibus iditamus aut quia quam ate comnis elur rera coriscit excerup taspiant qui ratiore ab inimus plitecuptur senis

RÉCUPÉRER
LE TEXTE EDITO

LES LIEUX DE CONCERTS EN VENDÉE



DU MARDI 21 AU JEUDI 23 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à Rives-d'Autise, Velluire-sur-Vendée, La Châtaigneraie, Pouzauges et Mortagne-sur-Sèvre.



LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop de la ligne Nantes – Challans – Saint-Gilles-Croix-de-Vie et Nantes – La Roche-sur-Yon – Les Sables d'Olonne.



ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux élèves des lycées Notre-Dame à Fontenay, Colette Le Bret à Aizenay, François Truffaut à Challans, Savary de Mauléon au Sables d'Olonne et à la MFR de Vouvant.



ENTRE LE VENDREDI 24 ET LE SAMEDI 25 JANVIER 2025

Les marchés couverts de Challans et des Herbiers accueilleront des concerts gratuits.



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de Challans, La Roche-sur-Yon, Les Sables d'Olonne, Fontenay-le-Comte et Vouvant.
En mai à l'Île d'Yeu.



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr

MA RÉGION
Virtuose



Retrouvez tous les détails
de la programmation sur
maregionvirtuose.fr

CONTACT PRESSE :

Elie Poupin

elie.poupin@paysdelaloire.fr

02 28 20 65 34 - 06 99 16 10 76

